

II.

Р У С А Л К А.

Надъ озеромъ , въ глухихъ дубравахъ,
Спасался нѣкогда монахъ ,
Всегда въ заняпіяхъ суровыхъ,
Въ поспѣ , моливъ и трудахъ.
Уже лопаткою смиренной
Себѣ могилу спарецъ рыль ,
И лишь о смерти вожделѣнной
Святыхъ угодниковъ молилъ.

Однажды лѣтомъ у порогу
Поникшай хижины своей
Анахорешъ молился Богу.
Дубравы дѣмались чернѣй ;
Туманъ надъ озеромъ дымился ,
И красный мѣсяцъ въ облакахъ
Тихонько по небу капился.
На воды спаль глядѣшь монахъ .

Глядитъ, невольно страха полный;
 Не можешь самъ себя понять . . .
 И видитъ: закипѣли волны,
 И присмирѣли вдругъ опять . . .
 И вдругъ . . . легка, какъ пѣнь ночная,
 Бѣла, какъ ранній снѣгъ холмовъ,
 Выходитъ женщина нагая,
 И молча сѣла у бреговъ.

Глядитъ на старого монаха
 И чешетъ влажные власы.
 Свяштой монахъ дрожитъ со страха
 И смошилъ на ея красы.
 Она манишь его рукою,
 Киваешь быстро головой . . .
 И вдругъ падучею звѣздою
 Подъ сонной скрылася волной.

Всю ночь не спалъ старикъ угрюмой
 И не молился цѣлый день:

Передъ собой съ невольной думой
 Все видѣль чудной дѣвы шѣнь.
 Дубравы вновь одѣлись шмою ;
 Пошла по облакамъ луна ,
 И снова дѣва надъ водою
 Сидишъ , прелеспна и блѣдна.

Глядитъ , киваешъ головою ,
 Цѣлуешь издали шутя ,
 Играешъ , плещеся волною ,
 Хохочешъ , плачешъ , какъ дипя ,
 Зовешь монаха , нѣжно стонешь . . .
 « Монахъ , монахъ ! Ко мнѣ , ко мнѣ ! . . . »
 И вдругъ въ волнахъ прозрачныхъ шонешь :
 И все въ глубокомъ пишинѣ .

На шрептій день отшельникъ спрасшной
 Близъ очарованныхъ бреговъ
 Сидѣль и дѣвы ждалъ прекрасной ,
 А шѣнь ложилась средь дубровъ . . .

Заря прогнала шму ночную:
Монаха не нашли нигдѣ,
И только бороду сѣдую
Мальчишки видѣли въ водѣ.